

LBRIS

We know  
books

Cătălina Ene Onea



*L.U.N.A*  
*La Umbra Noilor Amintiri*

*25 de ani de la debutul editorial*

cu volumul  
*„Jocul Silabelor/ Game of Syllables/ Das Spiel der Silben“*

Editura ASTRA, Braşov, 2000

Prefaţă de Ana Blandiana

E I K O N

Bucureşti, 2025

Intro	7	A.M. (Lui Nichita Stănescu)	43
Prolog	9	Meditație	44
<i>Sic cogito</i>	10	Timp contra timp	45
Pământul de silabe	11	Dulce-amărui	46
<i>Synăsthesie</i>	14	Icoană	47
Postulate	15	O zi cât o viață	50
<i>El mar</i>	16	Primăvară	51
Devenire	18	Vară	52
Despre dans	19	Toamnă	53
Numele tău	21	Iarnă	54
Sens unic	22	Scenografie / despre mine	55
Rugămintे	23	Concert de gânduri / semiotica iubirii	56
Rugămintे	24	Despre fericire	58
Tu	25	Prințesa curcubeu	62
Impas	26	Despre acasă	67
Cântec	27	Scrisoare imaginară	70
Despre dragoste	30	Audiovizual	74
<i>Recognition</i>	32	Contrapagină	75
<i>Sin duda</i>	34	Muntele-oglină	76
<i>Offenbarung</i>	38	Terapie. Medeea.	77
Efect contrar	40	Epilog. Adam și Eva	79
Despre lună	41		

## SIC COGITO

din vol. *Dincolo de ecou*  
Editura Confession, Ploiești 2002

AU!

a țipat litera...  
m-am întors în spațiu:  
timpul era dezgolit,  
materia era fragmentată,  
întinderea era limitată.

AU!

a țipat litera...  
motivul operei este viața,  
cuvintele se descompun  
pe frontispiciul existenței.

AU!

a țipat litera...  
și chiar pe mine mă doare  
lexicul dezmembrat  
al naturii.

## PĂMÂNTUL DE SILABE

din vol. *Jocul Silabelor/ Game of Syllables/ Spiel der Silben*

Editura Astra, Braşov, 2000

Prefaţă de Ana Blandiana

Ne plimbăm în jurul cuvintelor  
în excursiile noastre cotidiene.  
Până acum am traversat marea limbilor clasice  
şi oceanul limbilor contemporane.  
Azi, noi suntem magelani ai cuvintelor,  
înconjurând pământul de silabe,  
în încercarea de a descoperi  
vocabularul limbii unice, universale...



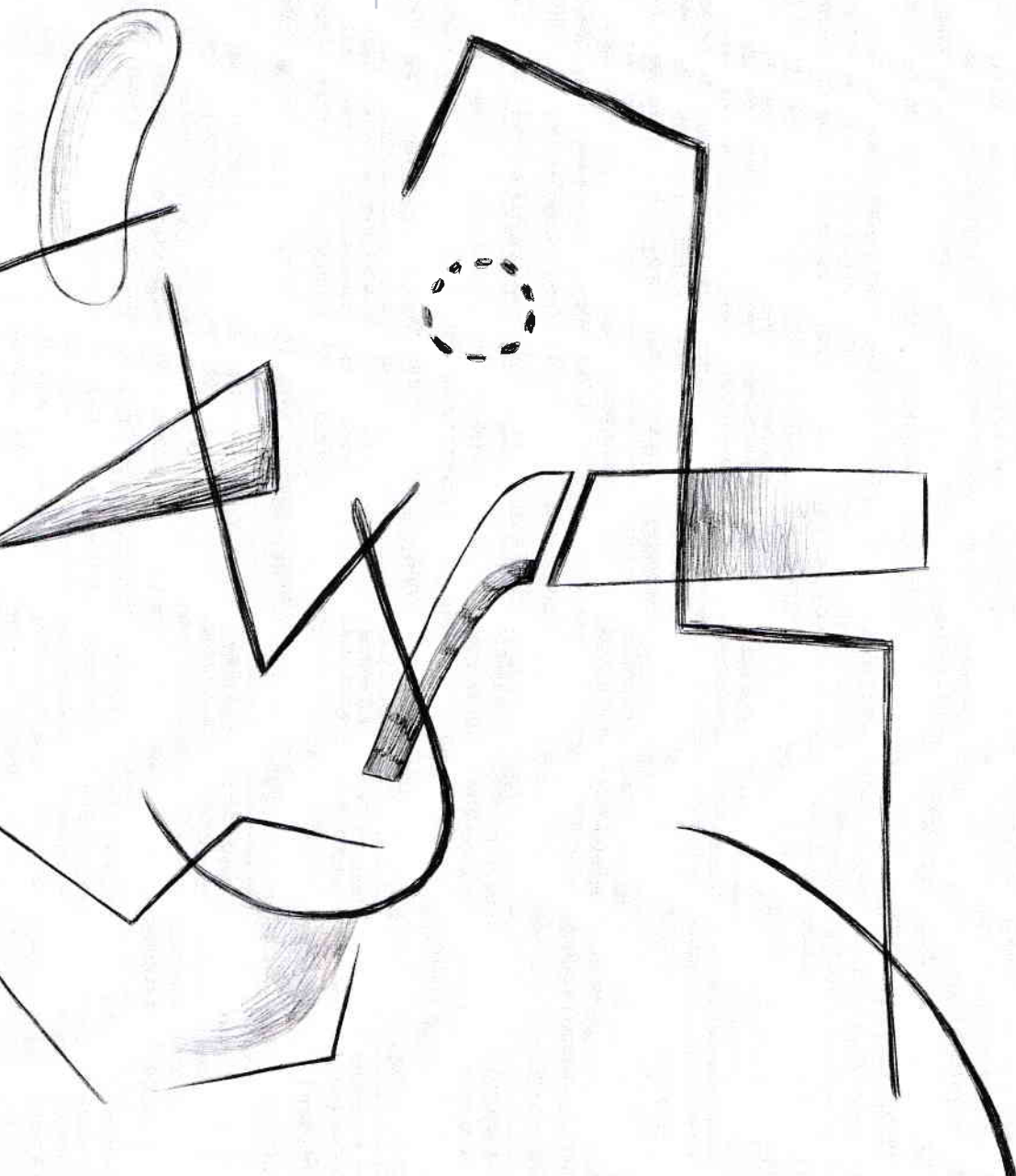
# LBRIS

We know  
books



# LBRIS

We know  
books



## SYNÄSTHESIE

*Levure littéraire*

Magazine international d'information  
et d'éducation culturelle, 2015

der engel sprach  
mir grün im schlaf  
der wind er weht  
nur wenn  
*das herz*  
allein und trist  
nach winter  
*fragt*  
die blauen töne  
deines ballade-traum(s)  
verknüpft verbunden  
aber nicht  
*vergessen*  
streicheln nun schon  
den morgens süßen raum



## POSTULATE

*Levure littéraire*

Magazine international d'information et d'éducation culturelle, 2015

there is no greater truth than the truth of your thoughts  
reflecting upon the mirror of my soul  
dancing flying craving together for one last piece of happiness  
in the complete symbiosis  
of 'being sure of' and 'knowing nothing about'  
the color of my dreams whispers your name  
in the depth of the morning  
painfully caressing my desire  
the evergreen child in me awakes  
from the rusty sleep it was forced to  
and breathes again  
through the power of tomorrow

there's no greater truth than the truth of my new born thoughts  
that only yesterday seemed so far and lost  
forgotten hidden in the shadow of 'I wonder'  
when all this time they were only one heartbeat away

## EL MAR

*Voz en clave*

Audio book, Talleres de Poesía y Escritura Creativa  
Asociación Cultural Clave 53, Madrid, 2012

mi alma fluye al fondo  
de tus ojos azules y tristes.

no me dejes nunca, nunca más,  
perderme en tus palabras fluidas  
que sueñan como el viento del norte

mi pelo negro abraza tu cuerpo  
y mi cuerpo ama tu ser  
que me mira y me columpia de nuevo  
con cada onda sonora  
tus brazos líquidos acarician  
mis recuerdos  
y tus movimientos de caderas musitan  
la imagen del futuro



pero mis labios, hambrientos de ti  
no escuchan más  
no esperan más  
no se frenan más  
ellos solamente quieren besar  
tu cara acuática  
tu ente marino  
tu cromo en reflejo del cielo

no me dejes nunca, nunca más  
perderme en tus palabras fluidas  
que sueñan como el viento del norte

porque después tendré  
más hambre de devorarte  
y querré tenerte solo para mí

## DEVENIRE

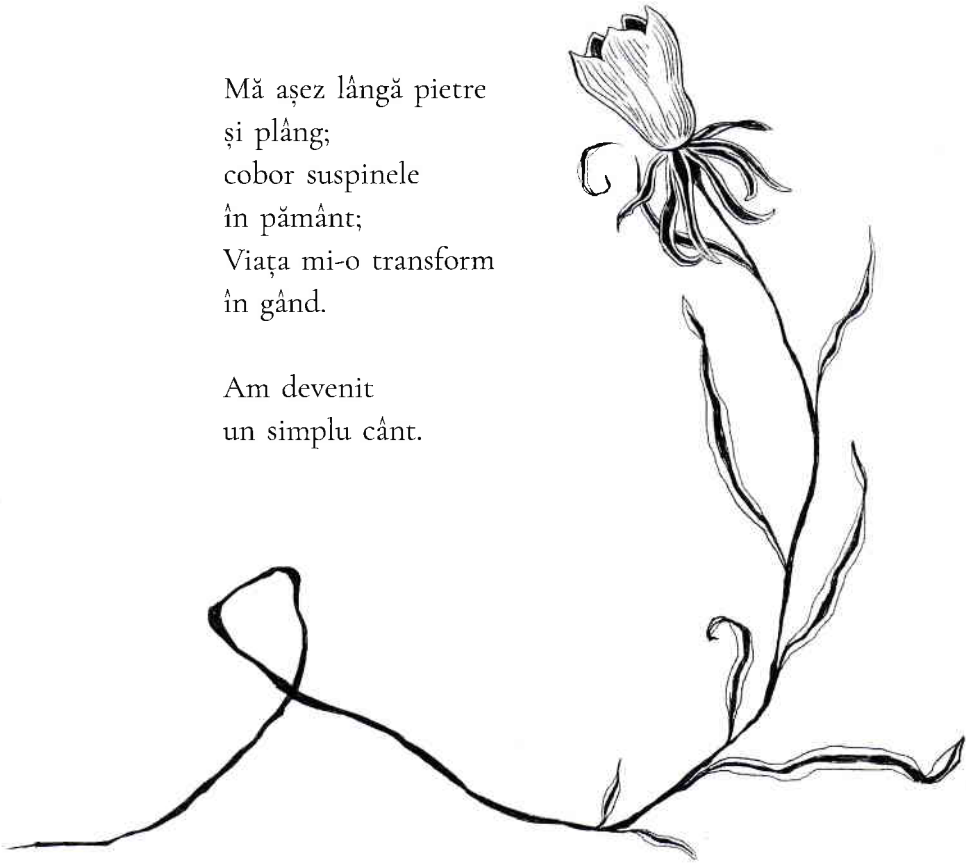
din vol. *Poeme în oglindă/ Reflected Poems/ Gedichte im Spiegel*

Editura Alt Vision, Ploiești, 2001

Prefață de Tudor Opreș

Mă așez lângă pietre  
și plâng;  
cobor suspinele  
în pământ;  
Viața mi-o transform  
în gând.

Am devenit  
un simplu cânt.



## DESPRE DANS

din vol. 33

Editura Eikon, București, 2022

Prefață de Carmen-Francesca Banciu / Postfață de Claudiu Băzăvan

*(fragmente)*

Se spune că înainte de a putea vorbi, copilul cântă, iar înainte de a merge, copilul dansează. Înainte de a învăța rațional orice fel de noțiune despre note muzicale sau despre mișcare, noi avem înnăscute, purtăm deja cu noi muzica și dansul, două elemente care vin chiar din natură, și care se mulează natural trupului și sufletului nostru. Problema sau poate chiar greșeala este că în timp le neglijăm, ne facem „oameni mari“, ne luăm cu altele și deseori în viața cotidiană – mai ales dacă nu suntem muzicieni sau dansatori de profesie – (ne) spunem că nu (mai) avem timp de joaca de copii de odinioară. Întrebare spontană, posibil retorică: Oare de aceea se zice că artiștii rămân veșnic tineri, că își păstrează sufletul de copil?

*(...)*

Câtă libertate îți poate oferi dansul, cât spațiu pentru a-ți întinde aripile, pentru a-ți lua elan în zborul spre adevărata matcă a trupului. Iar filozofia dansului e cel puțin la fel de fascinantă ca dansul filozofiei!